



39222

kat. komp.

I

Mag. St. Dr. P

Teol. 2979

Kuizynski Chrysostomi Chloris cacti-
ca. B. Satomaci, Regina Halicini.

Crac. ap. Panset. Piotrkowczyk. 1673.

B
F

S A

A

Vere

S^{mo.}

In Ec

Per Fr

Graconia

CHLORIS CÆLICA
B. SALOMÆA
REGINA HALICIÆ
ORDINIS SANCTÆ CLARÆ
SERAPHICI PATRIS
SANCTI FRANCISCI
&
ALBI LESCI PRINCIPIS
POLONIÆ FILIA,

*Vere perpetuo in autumno coronata, cuius decursum in sua
Apotheosi aureâ messe ditavit.*

ANNVENTE

S^{mo.} D^{no.} N^{ro.} CLEMENTE X. PAPA
ORBI PROPOSITA.

*In Ecclesia Fratrum Minorum S. FRANCISCI Conuentualiū
Humillimisque floribus,*

Per Frem CHRYSOSTOMVM KVCZYNSKI, Ordinis
eiusdem, Sacræ Theol. Stud. Professum.

PANEGYRICÆ ADORNATA.

Permissu Superiorum.

CRACOVIAE,

Anno VERBI Diuini humana in carne Florentis

M. DC. LXXIII.

Cracouia, Apud STANISLAVM PIOTRKOWCZYK S. R. M. Typogr.

Quasi flos Rosarum in diebus
vernīs, & quasi Lilia.

Eccles. Cap. 50. v. 8.

A P P R O B A T I O.

*Orationem, cui Titulus CHLORIS CÆLICA, B. SALOMÆ
Reginæ Halicie, &c. fragrantissimos virtutum flores Panegyricè recensen-
tem, vidi, legi, cumq; nihil Fidei Catholica aut bonis moribus contrarium
contineat, ut in lucem edatur facultatem concessi. Anno Dñi 1673. 10
Octobr.*

HYACINTHVS LIBERIVS S. Th. D.
Præpositus SSmi. CORPORIS Christi
sti, Canonico, Regul. Librorum in
Diocesi Crac. C E N S O R.

CHLORIS CÆLICA

ILLVSTRISSIMIS REVERENDISSIMIS
ILLVSTribVS & ADMODVM REVERENDIS
ebus MAGNIFICIS ac GENEROSIS DOMINIS,

*D. D. Spiritualis ac Sacularis Dignitatis, caterisque
omnibus Vtriusque status, Benefactoribus Patro-
nisque suis.*

*Idem, qui supra D. D. consecratque perennem exoptans
felicitatem.*



EREOR ne in hoc lucis publicæ amphi-
teatro quispiam Æschines invidus laudis re-
periat, aut aliquis seuerioris censuræ Cato
Censorinus de cœlo cadat, me admiraturus
Ver in autumnno proposuisse, me nouum funa-
bulum aut Mythologum nominaturus, A. N.

S. Th. D. Magnum namque opus molior, quod veretur, ne alicuius in
RIS Chri Regno eloquentiæ Tullij ingenio minoretur. Et tenuitas
rorum in sterilis solertiæ deterret me, ne dum amphoram instituendam
S O R. attento, currente rota vrceus exeat. Tempus namq; vernum
aduenisse dum lato inauguro animo palleſco ad lucubratio-
nem, ne vel oleum, aut ipsa ſepia furore autumnni conſtricta,
me deficiat. Prodigium ſcilicet quis non dixerit? quod, ſe-
ptem, annumerandum octauum, Ver in autumnno appa-
ruiſſe,

*Horat. de
arte Poe-
tica.*

ruisse, iterumq; Floram rediisse. Vel ipsius rationis interna
 lumina considerent, Floram stipatam fragrantissimo satellitio,
 suo splendore destitutam, euanuisse. Videte Reginam
 florum Liliū, illud terræ ornamentum, nudum, illam plan-
 tarum gloriam, decerptam, illum oculum florum excacatū,
 gemmam pratorum non ANTONII aut Cleopatrarū
 manibus, sed Boreæ ferocitate contritam, illud Sydus agro-
 rum, cecidisse, quod antea terreni cæli decus exstitit, nunc in-
 cultum. illum Solem hortorum, in tenebris. Quid iactas
 Iuno hanc REGINAM tuo lacte nutritam! quæ hyemis aco-
 nytis cadit, & cui Tibur de lacte præparaueras, in medio il-
 lius Sardiniam inuenit. Quo rosæ! O breue tam liliorum
 quàm rosarum Ver! quæ suā genuina purpurā spoliantur, &
 quæ antea patulo hiatu, cōdidi oris ductu lætum orbi por-
 tendebant omen, iam nunc plusquam Pythagoricum sibi vi-
 dentur indixisse silentium. Mirare Venus rosæ purpuram,
 quā inuita licet, illam ornāsti, decorāsti! Intuemini si placet
 Hesperidum hortos, & vbi curiosè aciem oculorum coniece-
 ritis, fatebimini, non plus pro illorum pomis aureis, Dra-
 conem agere excubias, nec Alcinoū suis commorantem
 in pomarijs, cum Bahusio loquar: Et quis poma det Alcinoō?
 Videte terrestrem hunc paradisum qui à vero haud abludit.
 Dædali enim manu videtur esse exstructus cuius claustra aut
 areolas illibens nunc visiteret Theseus, aut Ariadnes non
 adeò spatiaretur suum filo liberatura Theseum, vbi præ-
 sensere fragrantia ac splendore florum, destitutum. Fatere
 Semiramis Regina, reclude pensiles hortos quorum domi-
 nio autumnus potitus, edax florum, nec non odorum, helluo-
 amanitatis vernæ, nouerca prolis ipsius, effectus, floridissi-
 mam.

Iachus:

mam
 scruta
 mur,
 hyem
 tam a

At be
 aurea
 Autu
 lectur
 aurea
 Mart
 re flag
 O ten
 vobis
 cus te
 à Diu
 consu
 eiusq;
 mo h
 claren
 dat in
 MÆA
 fas in
 form

Ia
 Ver
 re ô

internam Chloridem, suis spoliauit ornamentis. At si, Elifios
scrutari libeat campos, nec amplius Cereris virorem intue-
mur, quæ à Plutone rapta, verita periculum ab autumno aut
hyeme, euanuit. Quid iam superest! dum ruderibus insepul-
tam æstatem video nisi vt dicam:

Et Bacchi & Cereris nomine pauper humus.

At benè est auditores, nostra tempestas adhuc vernat, adhuc
aurea messis regnat, aurea secula, floridum Ver ominemini.
Autumnus abit, ver in autumno salutate, auream messem col-
lecturi. Sed quid loquar! prohi Deum hominumq; fidem!
aurea memoro tempora & vndique ferrum obstrepat, ubiuis
Martem grassari, Bellonam infelix omen sanguineo portende-
re flagello! ne: dum aurea vocitem, sed exclamè cum Tullio.
O tempora ô mores! Etiam hinc anceps hæreo, vt cum aureos
vobis polliceor montes, in plumbeis consistam, illudq; mordi-
cus teneam, Parturiunt montes nascetur ridiculus mus: aut
à Diuiniore Tullio illud referam, caput ædificare & non potuit
consummare. Ecce Diuinissimi Patris Nostri S. FRANCISCI,
eiusq; Primogenitæ Plantulæ Diuæ Claræ hortū ingrediens, ani-
mo hilaresco, videns in illius areolis, aureum & vernū tempus
clarere, tot florib⁹ exornatis. Iam perpetuū ver quisquis est cre-
dat in autumno. Videte illud Lilium (Beatam loquor S A L O-
MÆAM) Haliciæ & Diuæ Claræ florū Reginā. Intuemini Ro-
sas in Viterbiensibus theatris de æstiuis triumphantes, victrici,
formositatis internæ, elæâq; palmâ donatas. Nec miremini.

Hybernâ pretium sic meruere Rosæ.

Iam abhinc saluam rem meam censeo, dum S A L O MÆAM
Ver in autumno reduxisse nobis lætus conspicio. Progrede-
re ô Regina florum, veni in hortum odoris & aromatum.

Descende calceata Hyacintho, quicquid calcaueris, id ex voto Persij & tui clientis Rosa tuis pedibus sternitur. Date Lectores manibus lilia plenis, Reginam horti Minorum Salutaturo, adeste flosculi Chloridem vestram adoraturi. Procul hinc antiquitatis quæque figmenta, verius hodie in SALOMÆA Lechicus Orbis Ver nouum videbit. Hanc ego Chloridem cælicam, inter Minorum Claustra florentem, Ver in autumnno aut potius dicam hyeme nobis reddentem, & aureâ messe tempus præsens coronantem, dum Tibi candide Lector spectandam propono, inter candida huius appetentis veris Lilia ac oblectamenta, non inuitus quiesce, & in tam florida materia libens commorare.

Non adeo in foecunda florum FRANCISCI Assisinate telus, ut alioquin Seraphicis irrigata imbribus hyeme etiam germinet, & ver, autumnum, aut hyemem, æstatem, efficiat, A, Nec quisquam paradoxum aut metamorphosim putet si hoc tempus quantumuis autumnale floridum appellauero. Vernare nimirum autumnusque hyemsque debuerunt, dum prodiret in publicum SALOMÆA flos Virginitatis. An non abunde florum habet Polona terra in campo Lesci? En adest nobilissima Chloris Cælica Haliciæ Regina, quæ ita floruit Regali Purpurâ ut nunquam virorem eius amitteret. Nec quæram Oedipum aut tripodem Apollinis ad illud dissoluendum.

Dic quibus in terris, in Scripti nomina Regum

Nascantur flores.

Ostendam nempe Lechicas oras, tam felici sub sydere natas, ut Reges ac Reginas; veluti flores producant, in quibus nomina Regum. Vix SALOMÆA Regalibus cæpit florere natalibus illud adultæ Sanctitatis specimen præsetulit ut vbi

alij

ex vo-
Lecto-
lutatu-
ul hinc
A Le-
em cæ-
tumno
messe
or spe-
s Lilia
mate-
tæ tel-
m ger-
at. A.
si hoc
Verna-
odiret
bundè
nobi-
Regali
arām
im.
ere na-
quibus
florere
vt vbi
alij

alij vernarent, illa autumnaret, ver semper in autumnino præ-
seferendo. Nunc enim uerò:

Nunc ver perpetuum, nunc formosissimus annus.

Ouidiu

Mirandum! adeo hæc cælestis Flora florere virtutibus Di-
uinis cæpit, vt dubium prius ne lac è materno vberè, an si-
mul cum lacte sugeret probitatem. In Pindari ore mellificâs-
se apes, in ore Stefichori Poetæ infantis, Lusciniam consedis-
se, in Platonis os examen apum aduolâsse, ad cunas Esther Re-
ginæ Philomelam suauissimè cecinisse literæ memorant, S A-
L O M E Æ infantulæ, illa, nectare & ambrosiâ dulciora, Sacra-
tissima Nomina, I E S V S, & M A R I A florent, hæc in ore
hybla, hic Iubilus in corde. Dixeris cum Elia, igneo lacte
M A R I Æ nutritam, & sic hanc Cælicam Chloridem effloruis-
se. At vbi claustra labyrinthumq; mundi inuisit roseum ver
inuexit. Conspiciat quisquis est, quales spargat odores, quali-
bus stipata sit floribus, nunc lætum celestima occinatis, Flores
apparuerunt in terra nostra. Age audacior in hoc florido elo-
quentiæ regno efflorescat oratio! Exite iam ad vitæ gloriæq;
lucem, huius Chloridis Cælicæ, nobilissima propago, flores,
filij nobilitate adoptiui, vel hodie ipsum publicæ lucis decus,
quandoquidem Reginæ Haliciæ Regali purpurâ nitetis, vestro
fulgore prouocate, cum Sole ipso, clariora cælestibus sidera
S A L O M E Æ, dimiccate, externæ eiusq; fugacis formositatis
victricia. Vicit hæc Diuinior Chloris externum nitorem,
cunas etenim vix egressa, ad virtutum cunas festinans accessit.
Nihil effæminatum in illa, nihil ioculare quod puellarem mol-
litiæ redolere debeat, aut natura, aut nutrix suspexit, hæc nem-
pe, ab incunabulis puellarum contemptrix ludorum, cum
cælitibus colludit, cui vel athera nascenti arriserunt. Deli-
cium

eium vnicum M A R I Æ, quam sciens esse Liliū à mundi spinis ab instanti ortū sui procul alienum, æmulata hanc florum Reginam, ei se voto obstringit, ad vitæ suæ vltimam periodum, illæsum florem puritatis, ad honorem eius, conseruandum. Ver tunc aureum credidisses, nisi maturas virtutes in vere aduertisses, ex quo eius amor inter Parentes adeo effloruerat, vt non filia, sed Sponsa Dei, cui se mancipauerat, ab illis vocitaretur. O florem Pæstanum suauissimè vernantem Solsequium: cui rectè illud syngraphe appendero, vni soli. Sol inquam vni tibi, quia tu vnica soli perenni ò S A L O M Æ A, vel sponsi nomine loquar: S O L A M Æ A. O te felicem Floram, quæ fructuosum nobis in ipso pudoris tui roseo vere autumnum repræsentans, sola ipsius Dei sequi vestigia, vt Solis orientis, intensissimè cogitasti. Videre licuit huius Cælicæ Chloridis internum ruborem, quem nunquam decolorauit, quia Albi Lesci Filia, nunquam mutauit, quia Pudici Soror, pudor namq; indiuiduus comes est Virginitatis. Erubescat nunc inuerecunda Venus, nullis cruentatam hanc Diuinam Rosam Cypri maculis, illæsa manet. Pudeat Cypriam, hanc Floram impollutam creuisse, nec ab ipsa colorem imbibisse, Stemma pudoris, S A L O M Æ A M.

Quod si de nitore externo de gratia illa & liberalitate formæ differuero, si quis genarum niuem, si ebur illud frontis mistum rosis viderit, etiam in hac ver perpetuum effloruisse dicet. Verbo complectar, Solem credidisses nisi FRANCISCI atris nubibus obfuscatum. Miratur Orbis Alcibiadem aut Narcissum, admiratur Roma Lucretiam, mirare Polonia S A L O M Æ A M, quæ tum Reginam se fatetur dum vinceret appetitus, tum se pulchram existimat, dum pulchritudinem, corporis

poris exigui temporis tyrannidem ducens, animæ posthabe-
ret. Pulchra sanè, quæ Sponsa, æterno Sponso, fædere, iun-
cta manet. Rectè illud posuero.

*Qualis gemma micat, fuluum quæ diuidit aurum
Aut collo decus aut capiti, vel quale per artem
Indutum buxu aut Oricia terebinto
Lucet ebur, fusos ceruix cui lactea crines
Accipit & molli subnectit circulus auro.*

Virgi

Ita sanè SALOMÆA natiuo emicuit splendore, vt cui Ve-
nus suam cederet gratiam, Iuno sceptrâ redderet, Pallas pru-
dentiam communicaret, digna censeretur.

Dignam vel Paridis non minus tamen Colomani iudicio
ANDREÆ REGIS Hungariæ filij illo pomo, Pulchriori de-
tur, Orbis arbitratus SALOMÆAM, qui tam grati odoris vir-
tutum huius Præstantissimæ Chloridis inuidus, vere perpetuo
coronatam & gratissimè comitatam florum moralium satelli-
tio intuens, obtupescit, ac non diutius inter paternas areolas
illam morari permittit. Prægestit animus Colomani non-
dum vitæ, & adhuc latentis pulchritudinis florem, sagaci visu
præhibere. Ratus sanè Domum suam Regalem florû Domici-
lium fore, si Sanguini Colomani SALOMÆA iungeretur. No-
lebat ista Chloris Cælestis florem suæ castitatis è cælestis Spon-
si orto, quem pasci viderat inter flores liliorum, spineto Hun-
garico facile concedere, inquiens: se Paranymphorû cælesti-
um vti confortio, dedecereq; terreno Principi Sponsam cæle-
stis Sponsi, copulari. Luctatur Parens cum Legatis Andreæ
Regis, ac tandem longiores inter moras renuit sponsalia.
Quo percepto Rex Andreas, minis aggreditur, quod supplex
precibus extorquere nequiuit, minitatur Regi, & Regno à se
exitum, intendit deualtauonem. Sed compositis affectibus,

B

cum

cum minus minæ profuere, iterum precibus tentat, Purpura-
tos Poloniae, feciales coniugij mittit. Quid tunc in tanto ama-
tæ integritatis discrimine eum facere decuerat? Nouerat be-
nè priuata, offecisse bono publico, quod illis anteponit: ac tan-
dem consilio Regni Procerum, SALOMÆAM matrimonio
iungit Coloman. Mittitur Floridissima illa Chloris è dome-
sticis Penatibus in hortos Hungariæ, meliorem datura odo-
rem, & vel in matrimonio perpetuo vere, cælibatûs, coronan-
da, illud Apostoli totissimo hauriens pectore, Et qui nubunt,
sint tanquam non nubentes, non alio res euenit, quàm vt con-
iunx Regis facta, regalem thalamum renueret. O felicem
coniugem quæ semel Deo coniuncta disiungi haud poterat!
Hæc est, quæ nesciuit thorum in delicto, illa est vxor nesciens
virum. In thalamo etiam coniugali Ver perpetuæ Virginita-
tis floruit, quod nunquam abiit in hyemé, nullo, non die aesta-
tem portendendo. Prodigium! vxorem esse & trepidare ad
viri obtutum: ac inter blandientis insolentisq; fortunæ ludi-
cra non insolescere: nec miremini, etenim humanas inter nu-
ptias ipsi nubilis Deo Diuinos amplexus prælibârat. Et mun-
dum exosa, ad cælestis Sponsi complexum, magis, quàm ad
terrenæ nuptiarum fœdera, festinauit. Quare ipsum etiam Co-
lomanum ad pactum perpetuæ Virginitatis ignito sermone
concitat ineundum, vt qui Albi Filiam sibi adsciuerat, & Pudi-
ci Sororem, ipse candoris ac pudoris, non gener modo sed fra-
ter efficiatur, quod non aliter à Supremo rerum arbitro est
ordinatum. Quanta tunc in maritali vinculo effloruit san-
ctitas! Non illam delicata regis palatia sibi attrahere pote-
rant, ad quæ vti Assueri pendebant omni ex parte tentoria co-
loris æerei, carbasini & hyacinthini, sustentata finibus byssinis
atque

atque
marr
pau
eran
Esthe
Ludic
gdo,
mè q

Maie
sta in
cia fa
castit
stra m
bitati
cui n
viri a
tur.
quæ s
ditur.
M. E. A
tinxit
ptici
tati in

atque purpureis, qui eburneis circulis inserti erant, & columnis
marmoreis fulciebantur, ipsi lectuli aurei & argentei super
pauimentum Smaragdino & pario lapide stratum, dispositi
erant, quod mirâ varietate pictura decorabat, etiam inter hæc
Esther facta, intaminata floruit. Nec illam ut formosissimam
Judith illud conopeum quod erat ex purpura auro & Smara- Judith
cap.
gdo, & lapidibus intertextum mundo sociavit, Nouerat opti-
mè quod

Non bene conveniant nec in una sede morentur

Maestas & amor ---

Maestas scilicet Regiæ Colomani & Dei dilectio. Non fra- symbolu
cta in mollibus. in quibus immobilis columna, ut altera Lu-
cia facta. Primam dotem Colomano dedit, pudorem cum
castitate. Theodosiana aula schola aliquando virtutum, magi- In elog.
ti Vespas
stra morum appellata, at coniugium S A L O M E Æ Schola pro-
bitatis, ipsa verò magistra puritatis. Brasiliensem herbam,
cui nomen viua, dixero hanc Cælestem Chloridem, quæ ad
viri accessum tremula contrahitur, & conglobata constringi-
tur. Indorum arborem vocitâro, cui cognominis. Pudor,
quæ sæpissimè adueniente viro colligitur, post verò libera pan-
ditur. Florem pudoris aut herbam appellet quisque S A L O-
M E Æ M, quæ sub regali purpura ardentes mundi technas ex-
tinxit. Discat iam Orbis non solius esse Hercules Hydræ se-
pticipitis capita adurere, etiam hoc Lernaum monstrum puri-
tati in hians, confecit S A L O M E Æ A. Hæc est illa

Quæ præstat virtute sua, ne prisca vetustas

Laude Pudicitia secula nostra premas

Quæ veneris formam, mores Iunonis habendo

Sola est caelesti digna reperta viro.

*Ouid. 3.
de Ponso*

O verè dignam cælesti Sponso SALOMÆA! quæ mundum
 perfrictæ frontis, pudoris Stemmata exornauit. Coniugem
 Penelope castiorem, Atalantam, dignam cælesti Hyppomene
 cuius nitor floruit externus, exemplar interni. Tàm ergò in-
 ter flexuosos anfractus areolarum coniugij, Pluto ille interna-
 lis faces subministrat, extinctam in sacro coniugio libidinis
 tædam accensurus, hanc Cælestem Chloriolam suis spoliaturus
 ornamentis. Pollicebatur sibi vt de Cerere sic de SALOMÆA
 triumphum, sufficere sibi putans florentissimam, hanc
 Floram decolorare, vnius macula castitatis. Succendit
 aliquoties mariti animum hic Stygius Holofernes, sed cecidit,
 maiore prostratus Iuditha, SALOMÆA. Quam, dum pretio-
 sius ornatam Colomanus apprehendit, ac murice radians cor-
 pus apprehendit, accenditur. In Leone tunc Solem stetisse cre-
 dideris nisi SALOMÆA Sagittarij Domum ingressa, illum con-
 fecisset. Extinxit facile hunc Ætnam flammam vorantem, ex-
 tinxit hunc Syrium fatuos ignes eructantem, illud Pneumate
 Sacro sibi inculcante, Pactum, quod semel cum Deo pepigisti,
 Colomane, caue, ne soluas. Portentum! etiam tunc igne
 extinxit. Laricem dixeris nunquam combustam. Rubum
 Moyse medijs in ignibus virentem Salamandram sanctiorem
 credidisses, quæ igne pasta, vsta nunquam, cum eo igne quo ipsa
 accensa erat, & flammis quas pertulit Diuini amoris ipsum
 ferme Colomanum calefecit. Non poterat ignis profani tor-
 menta sentire, quæ sensibus paradisi refrigeria possidebat, &
 superni amoris igniculis vrebatur, & dum æterni Sponsi ardet
 desiderio mundi flammam haud sentit. Segnior nempe fuit ignis
 qui foris vsit, quàm qui intus accendit. Quantum hinc rogus ex-
 citatus in SALOMÆA, cui non Nero aliquis trabeatus vltro
 feralem

Imbr. de
 Laur.

Augst.

feral
 De v
 tur,
 dijs
 mun
 hodi
 non
 Mar
 dixe

En t
 con
 in ta
 flore
 dore
 Lesc
 eadu
 tem
 rona
 Zor
 gust
 mus
 ritat
 ruit
 tatis
 res
 in h
 tot

feralem subdidit facem, sed ipse subiecit ignes, amor hominū.
DEVS. O quàm beatū incendium! vtinam hoc Orbis vratur, & facilius illius tormenta extinguantur. Etiam vel in medijs flammis floret hæc floridissima Flora, ver perpetuum, mundo præsentans. Et quis hac tempestate Paris est, qui vel hodie, scyllas charybdesq; Oceani ad rapiendam Helenam non emeriatur? Quis est Priamus, qui Troiæ parceret, ne eam Marte vulcanoq; fatiget, modò Helena sua potiatur? potius dixerat:

Nomine digna fuit, Troia perire tuo.

En tibi delicate Lector cælibatūs Idæam, castitatis specimen, coniugium SALOMEÆ & Colōmani. Quantum effloruerat in tam ambiguo Labyrintho! Vidit tunc Rex in sua coniuge florere verecundiā quam verè Pudoris Sororem aut ipsūm Pudorem agnouerat. Vidit candorem puritatis, quē ab Albo Lesco hauserat. Non procul nempè à proprio, stipite poma cadunt. Illa nihil in verbis procax, in actū inuerecundū. Contemnit Tyri colores, spernit capitis diadema regale, duas Coronas pro vna cælesti mutuatura, ciborum parsimoniam cum Zoroardo cōseruat, narrans: hunc sic cibandum, cui virtutis gustus est. noctes in somnes ducit, ceruical molissimum, humus, tunc se optimè dormiisse dictitans; cum pro tuenda puritate vigilaret. Vere igitur coronata Roseo verè cum sic floruit, vt ipsa eius species simulacrum fuerit mentis figura probitatis. Sed quid ego huius Cælicæ Chloridis delicias, quid flores enumerem, enumerare quis poterit innumerabiles? Si in hortū Diuinæ istius Chloridis descendero. Quot virtutes, tot lilia purpureasq; rosas videbo.

Candida purpureis lilia mista rosas.

B 3

Rosas

Quid
Fast

Rosas inquam celestis Sponsi manibus haud indignas

Rosa flos odorq. Diuum.

Benè lilium mausuetudo, habens candorem innocentiae, odorem spei. Bonum lilium veritas, candore conspicuum, odore præcipuum, Bonum lilium iustitia. Iustus germinabit sicut lilium. Ponam primum, innocentiam, & si huic iungere continentiam quiuero, diuitem me putabo in possessione liliorū, inquit mellifluus meus Bernardus. Rex autem sum, si tertiam addidero patientiam. Regina horum omnium floruit SALOMÆA. Et sicut lilia, cum mellifluis loquar Pericle, orta de terra, nitentia super terram, eminentia in floribus terræ, fragrantia super odorem aromatum, ita Diua SALOMÆA, orta de terra, non tamen terræ infecta contagijs, sed emicuit super terram, adeo, vt veluti à forma sua materia, sic animus ab ipsa speciem acciperet candoris, Iam habes principatum, Regina florum & Haliciæ SALOMÆA.

Sed manus de tabula. Ad messem auream festinat Oratio. Cum Stratocle iudice loquar: qui saccum suum alloqui solebat. Eamus facce ad messem auream. Indum quis inundantem orbem dixisset. cum aureas cæteras virtutes, ex quibus auream messem quisq; facile colligere poterat, perpendisset. Aureo alias itilo digna aurea messis Diuæ SALOMÆ, aut Chrysologi, aut Chrysostomi manibus demetenda, aureis elenchis adnotanda. Hodie tandem.

di. in

amor.

206.

Auræa prima lata est atas.

Ferrea hæcenus Saturni gustatis secula, iam nunc detersa ferri rubigine, adamantino: aurea videbitis. Habes o Chdristiane orbis quod tibi gratuleris.

*Hæc Polone dieq. meliori nota lapillo
Qui tibi labentes apponit candidus annos*

mi

Mithridates¹ olim in somnis visus est sibi, messem auream colligere, tu Lechia tam ex Virtutibus quam beneficijs portento-
sis Salomeæ, veriùs & faciliùs leges.

Commentum antiquitatis incultæ liquidò patet vniuerso, quæ Palladis suæ è Iouis cerebro fabulosa nata, dum Genetliacum memorat, aureos imbres, aureas grandines, sibi venisse somniat. Procul hinc figmenta, quæ nullius veritatis argumento roborantur, veriùs ego aureum nunc nobis offulisse seculum in tua, o Beata SALOMÆA Beatificatione video. Non illa,

Flumina iam lactis cum flumine nectaris irent;

Flauaq; de viridi stillarent ilice mella.

Sed talia, quibus Sarmaticus orbis plenis alueis, aurum gratiarum cælestium accipit. Absit ô Diua Tutelaris nostra, vt Tibi commentitiam Palladis tribuam apotheosim, vel hodie ipsis fauentibus cælicolis,

Grandinat gemmis rigoque calum

Depluit auro.

Ne vereare ô cara Patria Polonia famem, præstò adest Salomea, quæ vel suo nomine abundantiam vbertatemque ALOMEAS, appromittit. Etiam citra periculum ac probrum Midæ aureas delibabis delicias. Adeste, quotquot iam aurum, pretiosius Phrixi vellere, collegistis. Vos hic appello Thyressias, qui luminibus destituti, auream hanc ætatem vidistis, Argi centoculi facti. Ad sonitum lyræ Orphei.

Reperunt scopuli mirandæq; flua cecurrit,

ad SALOMÆA aurum colligendum beneficiorum Vulcania proles relictis sustentaculis, Pardis velocior, Sagittâ otyor venit. Curritè etiam nunc in eius apotheosim ad tumulum eius beneficia reposituri. Huc vel è busto sepulchrali

Sarbiea

m.

Martia

chrali Memnonēs, aureo sole SALOMÆ, animata statua,
in eius gratias cum Ati aut Zacharia obstacula linguæ, post
diuturna silentia, mille ora resolute.

Loquantur sepulchra quæ operiendos suis visceribus vitæ
reddiderunt, Narret vel tuum o Diua miserorum Præses SA-
LOMÆA sepulchrum, quod non Orphei Luscinias, sed sacrum
tuum pignus conditum tenet, ad quod triduanus Lazari relati,
superuixere. Te appello Itulia! quoties inuitus Nilum te mer-
sis veluti Ægipto, gratijs huius Sponsæ Dei exundans, præbu-
isti, etiam tu Eridane auream hanc messem irrigasti, toties,
quoties haustos tuis voraginibus, mundo restituiisti. Concur-
rite ad tumulum felices debiles, ad quem desideratæ sanitatis
munus obtinuistis. Lucinam quisquis appellârit Diuam SA-
LOMÆAM, à veri limite haud recederet vt pote quæ
aureæ lucis suæ radios absque inuidia, infinitis communicat.
Quod soli quidam affixerat IDEM PER DIVERSA, id ego
huic caelesti Lucinæ inscripsero, omnibus eandem se diuersis
licet in locis, præbenti, omnibus auream messem beneficentiæ
spargenti. Et fatear.

Mille Dea operum est.

Ouidium.

quæ mille portentosa beneficia miseris periclitantib⁹ porrexit.
Adeste insuper illi de quibus Parca nulli parcens, ouationem
instituerat, de qua triumphastis, auream messem salutis colli-
gentes. Felicia sanè tempora, verius aurea, quàm dies Ne-
ronis auro illustratus. Iam diues es Polonia, in aureum nem-
pe degenerasti seculum. dum adeo felices thesseras spargit
B. SALOMÆA.

Et genus & formam Regina pecunia donat.

Nec te mihi licet o Beatissime Pater silentio inuoluere, cum
ipsa

ipſa etiam Lechia tantam auri copiam obtinens, non aliunde
veniſſe illam admiratur quàm à tuis aureis ſtellis, quæ adeò in
inferiora influxus ſuos diuertêre, adeò tuis operantes radijs, vt
abundè auri ſibi exiſtimaret ſuperfluere. Tuæ id munificen-
tiæ genus, qui largius Petri clauibus uſus, tantum theſaurum
nobis aperuiſti. Nouum te Thimonem Athenienſem nobis
oſtendiſti, de quo ne quiſquam noſtrum querulus inueniatur,
omnibus nobis ſinum beneuolentiæ apertum eſſe voluiſti. Fe-
licia tempora aut verius aurea dicam quæ te Clementem de-
creuerunt. Videmus, quàm

Conueniant rebus nomina ſæpè ſuis.

Verè enim te Clementem præbuiſti, cum tantæ Clementiæ
Minoribus documentum conceſſiſti. Alexandrum te potius
vocauiſſes niſi Clemens fores, qui ei ſe debitorem credebat, qui
à ſe nihil cogitaret expetendum. Cuius tu premens veſtigia,
clementiæ theſaurum reſeras, deſiderijs noſtris feliciter finem
imponendo. Reſſorueret ſecula noſtra ad influxum ſtellarum
tuarum, adeoq; cælum empyreum effecta Polonia, cum tan-
tam abundantiam clementiæ de Clementinarum ſtellarum
operatione hauſit. Tibi hæc ſecula, huius Reginæ, perpetuo
vere coronata, tibi autumnus aureâ meſſe beatus debentur.
Tibi hoc aurum tenetur refundere Chriſtianus Orbis, quem li-
beralius, quàm fortuna Naſſam Timothei, eodem impleuiſti,
arctius munificentiæ tuæ, quàm Xerxes auri catenis Helleſpon-
tum, vt deſueſceret furere, deuinxiſti. Pro quo in cæleſti gy-
naeco.

Hæc tibi Diua parit palmam Laurumq; virentem.

Habetis hoſpites Digniſſimi, quod colligatis, ſpargit flores
Regina ſorum Chloris, largitur munera Regina Haliciæ. Se-
C quimini

quimini hanc Cælicam Chloridem floribus gratiæ cælestis stipatam, liberaliter fundit dona. Parcas nemo memoret, non parcè seminavit auream messem, vt in abundanti metatis. Floridum attulit ver. vt reuiresceret Polona felicitas, etiam vel in ipso obitu vernat. Pro cuius documento, sufficiet illud, quòd dùm illa Beata anima in modum stellæ aureæ in cæleste migraret Capitolium, descendunt purissimi Spiritus, illæ Beatæ mentes lætum illud occinentes celeusma, & vernantem florentemque propallant vniuerso: Fronduit, floruit, Aaron Virgula. Habetis debiles odorem, qui veluti alterius Catharinæ in monte Synai, abundè de Sacris prouenit profluitq; Reliquijs SALOMEÆ. O verum ver in autumno aut hyeme loquar. O felicem vitam, cuius exitus viuere est, Beatam Chloridem, cuius mors risus est. ad cuius tumulum lessi locò, genethliacum occinit cælum, ad cuius Sepulchrum pro cupresso laurus floresq; virent. Dum verò.

Tenuis secessit in auras.

Mansit odor, posses, scire fuisse Deam.

Iam vere perpetuo coronatam, cælum recipit. Ingredere felix, Sponsus æternus fert diadema tibi. I felix o SALOMÆA. cùm à Paranymphe Cælicò, veni, SOLA MEA audis, veni, coronaberis. Procul hinc Cæsar quadraginta elephantibus procul Antonius Leonibus, procul Aurelianus ceruis in Capitolium vecti Romanum. Habes Albi Lesci effectum. Albis inquam puritatis quadrigis inter Sidera deuchâre, Albas narro, quia ab albo parente mutuatas, cum tam ab albo quam Pudico intrinsecam animæ sumpseris denominationem. Conuolata Polonæ Aquilæ, columbam, quam progenuistis in cælum translaturæ. Canat Poëta pallinodiam, iam progenuère aquilæ Polonæ columbam. Habes cælum

lum

lum stellam polarem aut Polonam? Sed quid mea exilitas
ulterius fatagit, cum Pauciores hic literas quàm Tua o Diua
SALOMÆA decora numeraueris Accipe benigne lector,
non tàm ingenij partum, quàm submissionis compendium.
Accipe ô Serenissima Chloris gratissimorum tuorum florum,
futilem vmbra, quam ad Tuum tumulum supplex depo-
no. Sparge tui fauoris in clientes, flores, & quæ ver nobis attu-
listi in autumnno, fac ne tui calcanei Minores hyemem mortis
experiantur, ne fuga nostra fiat in hyeme. Tu quæ autumnum
aureâ messe ditasti, auræ gratiæ Dei nobis affatim deplu-
as. Non plus pingemus Tuos ô florentissima REGI-
NA, sepiâ, flores virtutum. Sed cum te inter cæ-
lestis Sponsi amplexus quicuisse scimus,
nobis rectè duximus quiescendum

D I X I.



Faint, mostly illegible text in a historical script, possibly Latin or German, arranged in several lines across the top half of the page.



Handwritten red ink markings at the bottom right, including the Roman numeral "II" and a stylized signature or mark.

Biblioteka Jagiellońska



stdr0009031

